BEATRICE FANETTI si è laureata nel 2018 con il massimo dei voti nel corso di laurea magistrale "Scienze linguistiche per la comunicazione interculturale" presso l'Università per Stranieri di Siena, con una tesi sull'insegnamento dell'italiano ai cantanti d'opera cinesi e tedeschi nei conservatori italiani
Nel 2017 ha ottenuto la Certificazione DITALS di I Livello "Insegnamento dell'italiano a cantanti d'opera" e nel 2020 la certificazione DITALS di II livello.
Nel 2016 si è laureata con il massimo dei voti in "Canto lirico" presso l'ISSM Rinaldo Franci di Siena.

Ha tenuto corsi di italiano L2 per cantanti d'opera presso l'ISSM Rinaldo Franci di Siena e presso l'università TFSU di Tianjin (Cina).
Dal 2020 è Professional Teacher nel sito *marketplace* Italki, dove tiene lezioni individuali di italiano per stranieri di tutti i livelli, lezioni di conversazione e lezioni specifiche per cantanti d'opera.

Partecipazioni a corsi di aggiornamento per insegnanti di italiano L2:

15-17 Gennaio 2020: "Le canzoni e l'opera nella didattica dell'italiano a stranieri" organizzato dal centro DITALS all'Università per Stranieri di Siena.

Interventi a convegni:

23 Ottobre 2018: "L'insegnamento dell'italiano a cantanti d'opera stranieri a livello A1-A2.", I Convegno Internazionale "Italiano, palabras en el arte", Universitad Complutense di Madrid, 22-24 Ottobre 2018

6 Settembre 2018: "L'italiano L2 per la lirica: indagine pilota fra language/vocal coaches in Italia e fra cantanti d'opera di madrelingua cinese e tedesca" (con Jessica Lombardi), XXIII Convegno Internazionale dell'Associazione Internazionale Professori d'Italiano (AIPI) "Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e non solo). Percorsi e incroci tra letteratura, lingua, arte e civiltà.", Università per Stranieri di Siena, 5-8 Settembre 2018

Pubblicazioni:

FANETTI B., "Come insegnare italiano L2 agli apprendenti di madrelingua tedesca? Lo stato dell'arte fra lingua, cultura e didattica", in P. Diadori, L. Marrazzo (cur.), *La Nuova DITALS risponde 2*, Roma, Edilingua, 2019, pp. 193-213 (ISBN 978-88-99358-51-8)

FANETTI B., "L'insegnamento dell'italiano a cantanti d'opera stranieri con competenze a livello A1-A2", in M. Marotta, G. Chicca (cur.), *Espressività artistiche dell'italiano. Expresiones artìsticas del italiano*, Madrid, Ediciones del Orto, 2020, pp. 179-192 (ISBN 978-84-7923-585-7)

FANETTI B., "Italiano L2: profilo "cantanti d'opera", in P. Diadori (cur.), *Insegnare italiano L2*, Milano-Firenze, Mondadori-Le Monnier, 2019, pp. 281-294 (ISBN 978-88-00-75008-0)

FANETTI B., LOMBARDI J., "L'italiano L2 per la lirica: indagine pilota fra *language/vocal coaches* in Italia e fra cantanti d'opera di madrelingua cinese e tedesca", in P. Diadori, G. Pianigiani (cur.), *L'italiano lungo le vie della musica: l'opera lirica*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 117-132 (ISBN 978-88-7667-825-7)

FANETTI B., "'Spalma la voce!' L'uso della metafora nella didattica del canto lirico in italiano", *ItalianoLinguaDue*, 1/ 2020 (in stampa)

PIANIGIANI G., FANETTI B., "Poesia per musica. Forme, generi, dizione e pronuncia.", Lucca, LIM (in stampa)

10.6.2021

Beatrice Fanetti